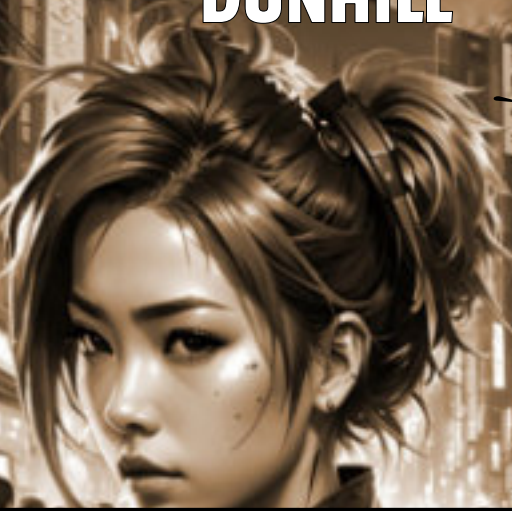


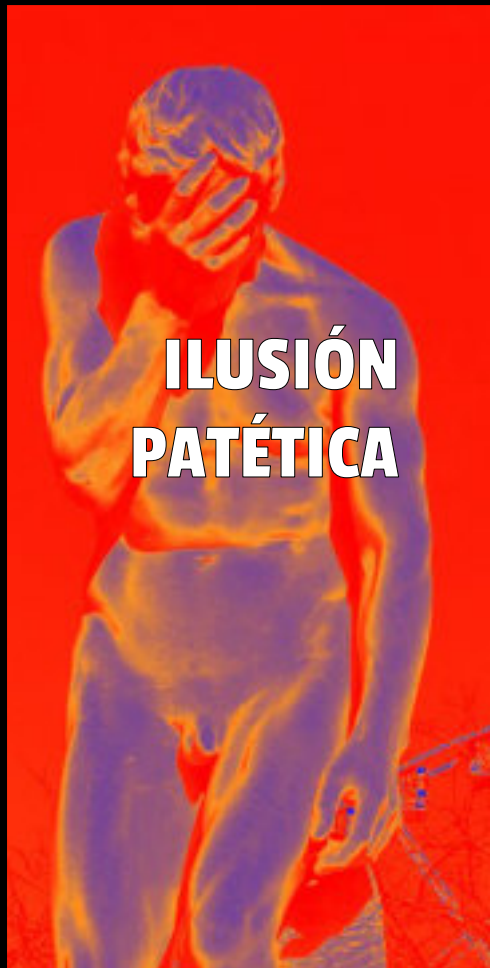
**JAMES J.  
DUNHILL**



**VIVIR ENTRE  
LOS MUERTOS**



**DEUNTIRON**



**ILUSIÓN  
PATÉTICA**



**LOS HIJOS DE  
KEDRAHM**

**BOLETÍN ESPECIAL DE LA  
COLECCIÓN DEUNTIRÓN**

# Palabras

La humanidad comenzó a ser humanidad cuando comenzó a usar las palabras, cuando se comunicó con "sentido", dando a entender a los demás su intención, su deseo, su afán.

Sin palabras no hay humanidad, ni comunicación, nada entre nosotros, salvo lo básico, lo perentorio.

Una vez que comenzamos a hablar, comenzamos a contar historias, a relatar deseos, fantasías, tragedias, temores. A partir de ese momento se creó la literatura, incluso antes de comenzar a escribir, pues aquellas historias se transmitían oralmente, viajaban por el aire como sonidos y se iban desarrollando y enriqueciendo.

Se afirma que la humanidad comenzó a escribir hace unos cinco mil años, aunque hay indicios de que la escritura es mucho más antigua; o la hemos descifrado e, incluso, quizás ni siquiera hemos encontrado esas otras escrituras.



Pero fue hace cinco mil años que el hombre comenzó a registrar en el barro y en la piedra todo aquello que le inquietaba, que llamaba su atención, que le motivaba.

Fue entonces cuando pudo hacer registros sólidos de sus ideas e imaginación, cuando logró traspasar la frontera del tiempo de una forma mucho más permanente de lo que se había hecho hasta ese entonces.

Y fue entonces cuando emergió aquella forma de expresión que los griegos llamaron "poética" y nosotros "literatura". Y desde entonces no hemos podido parar de escribir.

Millones de libros escritos y publicados de las formas más estrafalarias, trabajosas, pero que han servido para mantener viva esta tarea que nos identifica, porque no hay ninguna otra especie que realice un acto tan absurdo, inútil, incluso incoherente que este de convertir en palabras las abstracciones. ¿Para qué?



# Presentación

*Presentamos cuatro novelas publicadas en amazon.com y que forman parte de nuestra colección. Iremos explicándola cada una de ellas porque, a su vez, forman parte de series que tienen mucho que contar, porque la característica principal de la Colección Deuntirón es su versatilidad.*

*Aunque somos una editorial pequeña -pequeñísima diríamos- podemos decir que hemos construido una alternativa extremadamente seria y variada, ya que todos nuestros libros son de reconocida calidad literaria y de completa originalidad.*

*Sobre ello iremos exponiendo nuestras ofertas para que todos obtengan esa diversión sana, inteligente y productiva que merecemos cuando leemos un libro.*

MARIANO GITANS

## Ilusión Patética



Todo comenzó cuando, desde una posición algo complicada, el autor descubrió que el asunto de las ilusiones se diluía de una forma grotesca ante la realidad, porque nuestros deseos no tienen relevancia alguna. Lo complicado era que se destruía de forma perentoria una forma de ver el mundo y la vida que había sido fundamental para el desarrollo de la religión, de la filosofía, de la política y de todo lo que constituye lo fundamental de la sociedad.

La ilusión es el deseo de que sucedan cosas buenas; lo contrario es, por cierto, el deseo de que sucedan cosas malas: eso es la **ilusión patética**, esa constante compulsión que nos lleva a "desear el mal" a todos aquellos que no comparten nuestras opiniones, que no hacen lo que queremos, que no

nos dan lo que necesitamos. Cuando nos ataca la frustración, convertimos nuestros deseos en un arma de destrucción pasiva, que se manifiesta a través de nuestros ojos y nuestras emociones.

Eso es lo que Ascanio Ferrer descubrió en su lastimosa vida y que, en sus sucios cuadernos, dejó estapado para la posteridad.

[LEER >>>](#)



MASACRE EN LA  
ZAPATERÍA  
#  
SILENCIO PELIGROSO

James J. Dunhill

J. J. Dunhill es un exponente de la novela negra contemporánea, con varias historias que reúnen todos los requisitos de este género, no solamente respecto de las acciones sino especialmente en el estilo literario directo, con ese humor ácido, esa sensación de *sin salida* que caracteriza este tipo de novelas, donde el esfuerzo no siempre -casi nunca- es recompensado con algo pósitoivo.

Porque la vida es así, indiferente a nuestros deseos y esfuerzos; tenemos que aprender a deslizarnos lo más suavemente posible para evitar ser demolido por la realidad.

Los personajes de J. J. Dunhill lo saben muy bien.

[LEER >>>](#)

# LOS HIJOS DE KEDRAHM

Ya se habían olvidado de aquello, de ese planeta perdido en la galaxia, a donde nadie iba. Pero ellos, los hijos de kedrahm aún existían y estaban muy vivos.

Un comerciante espacial en su nave de carga recorre distintos lugares haciendo negocios no muy transparentes. Pero algo extraño está sucediendo, algo que nadie, por el momento, logra explicar.

Hasta que todo se manifiesta. Los hijos de Kedrahm han reaparecido con la ferocidad de siempre, aunque todos pensabas que esa raza maldita habíase

extinguido hacía mucho, pero allí estaban, disfrutando e muy buena salud, en perjuicio de los humanos.

No hay, en todo el Universo, espacio para que convivan los dos: kedrahm o humanos, imposible los dos.

Cal Brox es un representante de la ciencia ficción clásica, de aventuras, de luchas entre diversos pueblos, pero con una característica importante y es que los pobladores de la galaxia -y del universo- son sólo los humanos, pues no hay ninguna otra especie. Esa es su impronta principal.

[LEER >>>](#)

# CAL BROX



S. MARÍN  
ARRIETA  
VIVIR ENTRE  
LOS  
MUERTOS

[LEER >>>](#)

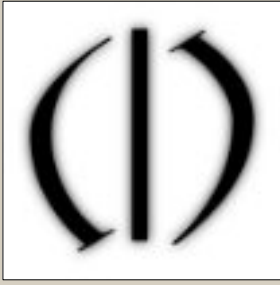
¿QUÉ NOS ESPERA EN "EL OTRO LADO"?

Un joven de una funeraria nos deja sus reflexiones mientras se ocupa de maquillar los cadáveres que llegan a él, para darles una presentación adecuada en su última despedida.

A través de esas reflexiones

vamos descubriendo que la vida y la muerte se complementan de forma mucho más importante de lo que pensamos, ya que ambas se complementan.

Además, sin una la otra no existe, no tendría sentido. Por lo mismo, temerle a la muerte sería lo mismo que temerle a la vida.



# Colección Deuntirón

**Un abanico de posibilidades que  
incluye novela dramática, de  
suspenso, ciencia ficción, erótica,  
ensayos, filosofía, historia...**

**Todos libros breves, de fácil  
lectura y bajo costo.**

**[Deuntirón.](#)**

